



Ottica Arrio
L'arte di vedere

Via Arrio, 18 33030 Buia (UD)
cell. Elisa 3470003605
cell. Isabel 347 5584965
e-mail: info@arrio.info
C.F. - P.NA 02748480304

Per la tua pubblicità
scrivi a
redazione@instart.info

instart / webmagazine dedicato all'arte IN giro / Istantanee di Musica - Teatro - Cinema - Danza - Arti figurative - Libri

inEventi | inMusica | inScena | inAscolto | inLibri | inPunta | inMostra | inMovie | inCoro | inJazz | inViaggio | inCurioso

inSocial

Diventa amico di instArt

inEditoriale

Arte all'istante

19.06.2013 15:01

Il nostro sogno è diventato progetto e ora è un sito al vostro servizio. Vogliamo restituirvi in tempo reale, ma senza il pericolo di abbassare la qualità del lavoro, le emozioni dello spettacolo o della mostra che avete appena visto. Non vi racconteremo tutto quello che accade, ma avrete tutto quello che noi pensiamo sia importante suggerirvi. Ve lo proporremo in agenda e poi in cronaca, con immagini. Così, voi uscite dallo spettacolo, bevete qualcosa con gli amici, andate a casa, accendete il pc e riaccendete le vostre e nostre emozioni. Parola di InstArt!!!

inJazz di LdA

Vita da fotografo alla seconda giornata di Udin&Jazz

2017-07-06 18:46:14

[Leggi tutto...](#)

Al via a Udin&Jazz 2017: De Mattia ... shock!

2017-07-05 14:46:20

[Leggi tutto...](#)

inViaggio

Evento Zero - Villa Bartolini: un grande successo!

04.04.2016 18:44

[Leggi tutto...](#)

Aprè la Terrazza Tamai: imperdibile!

01.12.2015 14:18

[Leggi tutto...](#)

Sei qui: [Home](#) > [inmostra](#) > Gli uomini di genio sono meteore destinate a bruciare per illuminare il loro secolo - Dal 3 dicembre e fino a fine febbraio NAPOLEON BONAPARTE, J'arrive-Le 5 facce del trionfo

Gli uomini di genio sono meteore destinate a bruciare per illuminare il loro secolo - Dal 3 dicembre e fino a fine febbraio NAPOLEON BONAPARTE, J'arrive-Le 5 facce del trionfo

[Stampa](#)

Share Tweet Share 5
 Condividi Pin it



Per la prima volta in assoluto in Italia e in Europa, fa capolino nella cittadina di Udine, "NAPOLEON BONAPARTE, J'arrive-Le 5 facce del trionfo". Dal 3 dicembre 2016 sino al 26 febbraio 2017, l'Ex Chiesa di San Francesco (Largo Ospedale Vecchio), assumerà le vesti della trama che racconta l'esistenza dell'uomo che maggiormente ha influenzato lo svolgersi della storia dell'umanità. Abile stratega, capace condottiero e faraonico imperatore. La mostra espone e narra in modo diretto e privo di filtri, gli innumerevoli differenti tasselli che assieme formano il mosaico della figura poliedrica e quanto mai intrigante, di Napoleone. Indissolubile è il legame che connette Napoleone al Friuli Venezia Giulia. Proprio nel 2017 infatti, ricorgerà il 220° anniversario della stipulazione del noto Trattato di Campoformido del 1797, accordo che sancì la fine della Repubblica di Venezia. Il soldato, il generale, il console, l'imperatore, l'esiliato. La mostra accompagna il pubblico attraverso un viaggio esaustivo e denso di dettagli, che interseca e dà luce ad ogni aspetto che appartiene alla versatile figura che vige statutaria, quasi leggendaria, del comandante francese ora come allora. Per mezzo di immagini iconografiche, armi, uniformi, documenti e oggetti di varia natura, la rassegna plasma l'atmosfera, ricreando la società ed il costume di età napoleonica. Tra i

inCerca

Cerca...
Cerca...

inContatto

Lascia un tuo commento, un tuo suggerimento sul sito.

Segnala un evento a
redazione instArt

inSimpatia



FONDAZIONE
LUIGI BON

inContro

La terra è di Dio - Farete riposare la Terra, il 19 dicembre a Coderno di Sedegliano

15.12.2015 18:47

[Leggi tutto...](#)

Venerdì 4 dicembre a Trieste, Sala Bartoli, conferenza dedicata a Calendar Girls di Tim Firth in scena al Politeama Rossetti fino a domenica 6

03.12.2015 19:48

[Leggi tutto...](#)

inPagina

"G.", di John Berger, ed il Friuli Venezia Giulia

30.04.2015 10:59

[Leggi tutto...](#)

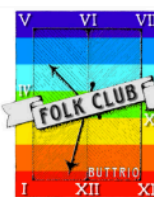
inTervista by Smoothmax

pezzi esposti, tutti provenienti dalla Fondation Napoléon di Parigi, ci imbattemmo nel fucile da caccia che Napoleone donò al capitano Besson nel 1815, in un prezioso orologio da tasca in oro, argento, diamanti e perle appartenuto al fratello di Napoleone e il suo mitico "chapeau" personale. Troveremo inoltre una copia originale del Codice Civile Francese del 1804, argomento a proposito del quale Napoleone fermamente era solito affermare -La mia vera gloria non è l'aver vinto quaranta battaglie; ciò che non sarà mai cancellato, che vivrà eternamente, è il mio codice civile-. Tra altri oggetti, tutti di inestimabile valore, dipinti di profondo significato e statue di cera che riproducono Napoleone nelle sue diverse fasi di vita, l'esposizione si conclude con la minuziosa ricostruzione della tomba del protagonista, attualmente posta al museo Les Invalides di Parigi. In sintesi, la mostra incarna la funzione di una sorta di tela, sopra cui è affrescata l'essenza di una realtà storica e umana estremamente interessante e curiosa. Gloria e trionfo, sfarzo e coraggio ma anche malattia ed esilio: pennellate viscerali, compendio di un'esistenza vissuta da primo protagonista. L'allestimento della mostra si presenta essere ben strutturato e suggestivo, articolato in varie aree tematiche che seguono uno sviluppo temporale. Il progetto per l'organizzazione di Zenit srl, è patrocinato da Fondation Napoléon, Les Invalides, Comune di Udine, Civici Musei e Agenzia PromoTurismoFVG, è stato ideato da Dontstop architettura e realizzato da ABS Group in architettura tessile. La mostra sarà visitabile nei seguenti orari: il venerdì e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00; la domenica dalle 10.00 alle 18.00. In particolare, la settimana dal 5 all'11 dicembre la mostra sarà aperta tutti i giorni, con orario continuato nelle giornate di giovedì 8 e domenica 11; cui seguiranno aperture straordinarie durante tutto il periodo natalizio.

PER INFORMAZIONI:

Azalea.it tel. +39 0431 510393 - www.azalea.it - info@azalea.it

Nicoletta Simoncello © InstArt



ROCKNOTES

RADIO SPAZIO
la voce del Friuli



artemedis