

salone e fuorisalone

Mactac Knitown

Un paesaggio astratto, surreale. Uno skyline in scala domestica di edifici, dai muri morbidi e colorati, ricoperti da tessuti di maglia emblematici e diversi. Una città gentile, invitante, pervasa di suggestive sonorità, che affascina e seduce i sensi. È una Knitown a onde e a zigzag, a righe e a greche, in cui si coniugano la memoria o la vitalità nel presente del linguaggio Missoni. Una moda che diventa mondo, trama di indoor e outdoor variopinti e gioiosi. Fantasia di accordi cromatici, disegni e note musicali. Knitown era uno scenario concepito per lo Spazio Missoni dall'artista Aldo Lanzini con la direzione creativa di Angela Missoni.

Mactac ha partecipato all'allestimento di questo spazio con la sua pellicola Macal 1000 Mirror Silver: Un vinile autoadesivo con effetto specchio, per applicazioni interne di media durata o esterne di breve durata. Nello showroom di Missoni è stato utilizzato nella sua versione argento, a dimostrazione di come questo vinile da 70 micron sia adatto a rendere speciali eventi e luoghi di comunicazione temporanea.



Il film è stato applicato su finestre e vetrate, contribuendo a creare l'atmosfera onirica, multisensoriale e fantasiosa che pervadeva Knitown.

L'applicazione è stata eseguita da Serifoto, azienda di Agrate Brianza (MB) specializzata – da oltre trent'anni – in stampa serigrafica e digitale, decorazione, comunicazione visiva e pubblicitaria.

mactac.it

ABS Group Urban Tree Lounge

"Urban Tree Lounge" è l'installazione ideata da 3M Design in collaborazione con Stefano Boeri Architetti all'interno del Materials Village, progetto di Material Connexion Italia, realizzata da **ABS Group** in occasione della Milano Design Week 2016. La struttura, un albero stilizzato alto 6 metri, al di sotto del quale i visitatori potevano accomodarsi su alcuni sofà ad ammirare la sovrastante chioma rivestita



in materiale riflettente, trovava posto nell'area esterna di Superstudio Più, celebre spazio espositivo nel cuore di zona Tortona.

ABS Group è stata scelta per occuparsi della complessa lavorazione dei numerosi elementi che compongono l'installazione, realizzata con diversi materiali 3M, tra i quali pellicole, tessuti non tessuti e adesivi.

Urban Tree Lounge era formato da una struttura in acciaio e alluminio di oltre due tonnellate e mezzo, su cui poggia una copertura in ferro e alluminio. Riempie lo spazio tra i sofà e la chioma una scenografica "nuvola" di foglie: circa 1500 pezzi di pellicola di diverse forme, fissati con decine di steli d'acciaio alla copertura riflettente, sulla quale si specchiano. Il materiale utilizzato per realizzare le foglie è il "3M Dichroic Films": estremamente leggero e trasparente, assume diverse colorazioni a seconda di come viene illuminato dal sole, generando un effetto cromatico di forte impatto visivo. Nella combinazione di materiali di cui si componeva Urban Tree Lounge la luce danza e si riflette, consentendo così ai visitatori di vivere un'esperienza unica e rigenerante, in cui poter ricaricare la mente, oltre che i dispositivi mobili.

L'installazione è stata ideata da Stefano Boeri Architetti.

absgroupsrl.it